

Varenn
Poliform

MY PLANET NET

HIGH QUALITY SYSTEM. MY PLANET DESIGN CR&S VARENNA.



MY PLANET, LA CUCINA VICINA ALLE ESIGENZE QUOTIDIANE. UN PROGETTO CHE ASSICURA, ANCHE IN SPAZI CONTENUTI, LA MASSIMA LIBERTÀ DI DEFINIZIONE STILISTICA. ALL' INSEGNA DELLA SEMPLICITÀ, UN'ECCEZIONALE VARIETÀ DI COMPONENTI ESCLUSIVI E DI SOLUZIONI FUNZIONALI INEDITE.
MY PLANET, THE KITCHEN CLOSE TO DAILY NEEDS. THE PROJECT GUARANTEES THE MAXIMUM FREEDOM OF STYLISTIC DEFINITION, EVEN IN SMALL SPACES. THE COLLECTION, CHARACTERIZED BY SIMPLICITY, OFFERS AN EXCEPTIONAL VARIETY OF EXCLUSIVE COMPONENTS AND NEW FUNCTIONAL SOLUTIONS.

NATURAL FEEL PAG 2/15
LIGHT TOUCH PAG 16/31
WHITE LINES PAG 32/47
PURE SURFACES PAG 48/63

MY PLANET, LA CUCINA CHE CONIUGA ESTETICA CONTEMPORANEA E SOLUZIONI FUNZIONALI EVOLUTE. UN PROGETTO IN GRADO DI FORMULARE PROPOSTE COMPOSITE ORIGINALI, ANCHE IN LAYOUT DI DIMENSIONI CONTENUTE. UNA DEFINIZIONE STILISTICA ALL'INSEGNA DELLA NATURALEZZA, FRA LUMINOSITÀ E SUGGERIMENTI MATERICHE, CON FINITURE COME IL NOBILITATO PINO, DECLINABILE IN DIVERSE TONALITÀ. UNA VARIETÀ DI DETTAGLI CARATTERIZZANTI, DALLE MANIGLIE INTEGRATE NELLE ANTE A QUELLE PIÙ PROTAGONISTE, PER PERMETTERE DI CREARE COMBINAZIONI FORMALI SEMPRE DIVERSE.

MY PLANET, THE KITCHEN THAT COMBINES CONTEMPORARY AESTHETICS AND EVOLVED FUNCTIONAL SOLUTIONS. IT IS A PROJECT ABLE TO FORMULATE ORIGINAL MODULAR PROPOSALS, EVEN FOR LAYOUTS OF REDUCED DIMENSIONS. THE STYLISTIC DEFINITION IS CHARACTERIZED BY NATURALNESS, BRIGHTNESS AND AWESOMENESS OF THE MATERIALS, WITH FINISHES LIKE PINE MELAMINE, AVAILABLE IN DIFFERENT TONALITIES. A VARIETY OF CHARACTERIZING DETAILS, FROM THE INTEGRATED HANDLES INTO THE DOORS TO THOSE MORE VISIBLE, ALLOW TO ALWAYS CREATE DIFFERENT FORMAL COMBINATIONS.

NAT URAL FEEL



PHOTO FEDERICO CEDRONE. STYLING RAVAIOLI SILENZI STUDIO.

MATERIALI CONTEMPORANEI COME IL NOBILITATO PINO SCURO E LA QUARZITE RAVEN SAND PER UN'ESTETICA DELLA NATURALITÀ. UN LAYOUT CARATTERIZZATO DALL'ORIGINALE SOLUZIONE COMPOSITIVA DEI PENSILI, SCANDITI DAI VANI A GIORNO ORIZZONTALI.
CONTEMPORARY MATERIALS LIKE DARK PINE MELAMINE AND RAVEN SAND QUARTZITE GIVE AN AESTHETICAL ASPECT OF NATURALNESS. THE LAYOUT COMPOSED OF HANGING ELEMENTS WITH HORIZONTAL OPEN UNITS REPRESENTS AN ORIGINAL MODULAR SOLUTION.







A DESTRA: VISTA DEL TOP IN QUARZITE RAVEN SAND MICROPALLINATO CON LAVELLO IN ACCIAIO INCASSATO SOTTO-TOP. BASI CON ANTE IN NOBILITATO PINO SCURO E MANIGLIA PLAIN LACCATO OPACO TITANIO. IN ALTO, A SINISTRA: BASE AD ANGOLO LEMANS ATTREZZATA CON CESTELLI ESTRAIBILI. A DESTRA: PARTICOLARE DEL PIANO DEL TAVOLO FLUTE, IN FINITURA LACCATO GOFFRATO GRAFITE.

ON THE RIGHT: VIEW OF THE TOP IN MICROBLASTED RAVEN SAND QUARTZITE WITH BUILT-IN UNDER-TOP SINK IN STAINLESS STEEL. BASE DOORS IN DARK PINE MELAMINE AND PLAIN HANDLES MAT LACQUERED TITANIUM. TOP, ON THE LEFT: LEMANS CORNER BASE EQUIPPED WITH PULL-OUT STORAGE BASKETS. ON THE RIGHT: DETAIL OF THE TOP OF THE FLUTE TABLE, IN EMBOSSED LACQUERED GRAFITE FINISH.





UN PROGETTO CONTEMPORANEO, IN GRADO DI CONIUGARE DEFINIZIONE ESTETICA E RICERCA DELLA MASSIMA FUNZIONALITÀ ATTRAVERSO SOLUZIONI EVOLUTE. A DESTRA: GLI ESTRATTORI L 900. L'ATTREZZATURA INTERNA COMPRENDE PORTAPOSATE, PORTACOLTELLI E PORTASPEZIE CON VASCHE. NEL VANO INFERIORE, PIATTAIE, PIANO IN QUARZITE RAVEN SAND MICROPALLINATO CON PIANO COTTURA IN VETROCERAMICA INCASSATO FILO-TOP. BASI CON ANTE IN NOBILITATO PINO SCURO. MANIGLIA PLAIN LACCATO OPACO TITANIO.

THIS CONTEMPORARY PROJECT IS ABLE TO COMBINE AESTHETICAL DEFINITION AND RESEARCH OF THE MAXIMUM FUNCTIONALITY THANKS TO EVOLVED SOLUTIONS. ON THE RIGHT: THE EXTRACTORS W 900. THE INNER EQUIPMENT INCLUDES CUTLERY CANTEEN, KNIVES-RACKS AND SPICE HOLDERS WITH BASINS. PLATE-RACKS IN THE LOWER COMPARTMENT. THE TOP IS IN MICROBLASTED RAVEN SAND QUARTZITE WITH A FLUSH BUILT-IN GLASS CERAMIC COOK-TOP. BASE DOORS IN DARK PINE MELAMINE. PLAIN HANDLE MAT LACQUERED TITANIUM.







SOPRA: LA VERSATILITÀ COMPOSITIVA DEL PROGETTO MY PLANET CONSENTE DI FORMULARE PROPOSTE DI GRANDE ORIGINALITÀ, INTEGRANDO PENSILI, MENSOLE E VANI A GIORNO IN GEOMETRIE CHE CONTRIBUISCONO A CREARE UN'IMMAGINE DI LEGGEREZZA NELLE COMPOSIZIONI. A SINISTRA: PARTICOLARE DELLE ANTE CON APERTURA A RIBALTA IN FINITURA LACCATO GOFFRATO GHIACCIO.

TOP: THE MODULAR VERSATILITY OF MY PLANET PROJECT ALLOWS TO FORMULATE PROPOSALS OF GREAT ORIGINALITY. THE INTEGRATION OF HANGING ELEMENTS, SHELVES AND OPEN UNITS WITH GEOMETRICAL SHAPES CONTRIBUTES TO CREATE AN IMAGE OF LIGHTNESS IN THE COMPOSITIONS. ON THE LEFT: DETAIL OF THE FLAP DOORS IN EMBOSSED LACQUERED GHIACCIO FINISH.




DARK PINE MELAMINE. GHIACCIO.

BASI CON ANTE IN NOBILITATO PINO SCURO. COLONNE E PENSILI CON ANTE LACCATO GOFFRATO GHIACCIO. TOP IN QUARZITE RAVEN SAND MICROPALLINATO SPESSORE 40 MM. SCHIENALE IN QUARZITE RAVEN SAND E LACCATO GOFFRATO GRAFITE. MENSOLA LACCATO GOFFRATO GRAFITE. LAVELLO IN ACCIAIO INCASSATO SOTTO-TOP. MANIGLIA PLAIN LACCATO OPACO TITANIO. TAVOLO FLUTE LACCATO GOFFRATO GRAFITE DESIGN ROBERTO BARBIERI. SEDIE FLY DUE RIVESTITE IN PELLE DESIGN CARLO COLOMBO.

BASES WITH DOORS IN DARK PINE MELAMINE. TALL UNITS AND HANGING UNITS WITH EMBOSSED LACQUERED GHIACCIO DOORS. TOP IN MICROBLASTED RAVEN SAND QUARTZITE THICKNESS 1 9/16". BACK PANEL IN RAVEN SAND QUARTZITE AND EMBOSSED LACQUERED GRAFITE FINISH. SHELF EMBOSSED LACQUERED GRAFITE. BUILT-IN UNDER-TOP SINK IN STAINLESS STEEL. PLAIN HANDLE MAT LACQUERED TITANIUM. FLUTE TABLE EMBOSSED LACQUERED GRAFITE DESIGN ROBERTO BARBIERI. FLY DUE CHAIRS COVERED WITH LEATHER DESIGN CARLO COLOMBO.



- 
- PINO SCURO
 - DARK PINE MELAMINE
 - LACCATO GOFFRATO GHIACCIO
 - EMBOSSED LACQUERED GHIACCIO
 - QUARZITE RAVEN SAND
 - RAVEN SAND QUARTZITE

LIGHT TOUCH



TOUCH

PHOTO FEDERICO CEDRONE. STYLING RAVAIOLI SILENZI STUDIO.

IL VALORE DELLA SEMPLICITÀ, FRA NATURALITÀ DEI MATERIALI E SUPERFICI PURE: VOLUMI RIGOROSI E SOLUZIONI COMPOSITIVE EVOLUTE PER UN PROGETTO CHE GARANTISCE LA MASSIMA FUNZIONALITÀ, DOVE CUCINA E LIVING SONO IN PIENA CONTINUITÀ. THE KITCHEN IS DISTINGUISHED BY ITS SIMPLICITY VISIBLE THROUGH THE NATURALNESS OF THE MATERIALS AND THE PURENESS OF THE SURFACES. THE RIGOROUS VOLUMES AND THE EVOLVED MODULAR SOLUTIONS OF THE PROJECT GUARANTEE THE MAXIMUM FUNCTIONALITY OF AN OPEN-PLAN KITCHEN CONNECTED TO THE LIVING ROOM.







IN ALTO: LA LAVASTOVIGLIE È PERFETTAMENTE INTEGRATA NELLA COMPOSIZIONE. A DESTRA: PARTICOLARE DELL'ESTRATTORE L 300, ATTREZZATO CON PORTABOTTIGLIE. ANTE IN NOBILITATO PINO CHIARO, MANIGLIA LINEA LACCATO GOFFRATO BIANCO, TOP IN LAMINATO TUTTOCOLORE BIANCO SPESSORE 20 MM.
TOP: THE DISHWASHER IS PERFECTLY INTEGRATED INTO THE COMPOSITION. ON THE RIGHT: DETAIL OF THE EXTRACTOR W 11 13/16", EQUIPPED WITH BOTTLE-RACK. DOORS IN LIGHT PINE MELAMINE, LINEA HANDLE EMBOSSED LACQUERED WHITE, TOP IN TUTTOCOLORE LAMINATE WHITE THICKNESS 13/16".





MY PLANET PROPONE UNA CONCEZIONE DELL'ESSENZIALITÀ INTERPRETATA ATTRAVERSO FORME GEOMETRICHE PRIMARIE, FONDAMENTALI. OGNI ELEMENTO VIENE RIDOTTO ALLA MASSIMA SEMPLICITÀ, CON SOLUZIONI COMPOSITIVE CARATTERIZZATE DA DETTAGLI ORIGINALI, COME LA COLONNA CON ANTE L 300, LA SERRANDINA SCORREVOLE, LA BOISERIE CON MENSOLE A PARETE E IL TOP INTEGRATO CON IL PIANO SNACK. ISOLA IN NOBILITATO PINO CHIARO, TOP IN LAMINATO TUTTOCOLORE, COLONNE LACCATO GOFFRATO BIANCO.

MY PLANET OFFERS A CONCEPTION OF ESSENTIAL DESIGN INTERPRETED THROUGH PRIMARY AND FUNDAMENTAL GEOMETRIC SHAPES. EACH ELEMENT IS REDUCED TO ITS MAXIMUM SIMPLICITY, WITH MODULAR SOLUTIONS CHARACTERIZED BY ORIGINAL DETAILS, LIKE THE TALL UNIT WITH DOORS W 11 13/16", THE SLIDING SHUTTER, THE WALL PANNELLING WITH SHELVES AND THE TOP INTEGRATED WITH THE SNACK TABLE. ISLAND IN LIGHT PINE MELAMINE, TOP IN TUTTOCOLORE LAMINATE, TALL UNITS EMBOSSED LACQUERED WHITE.

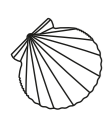
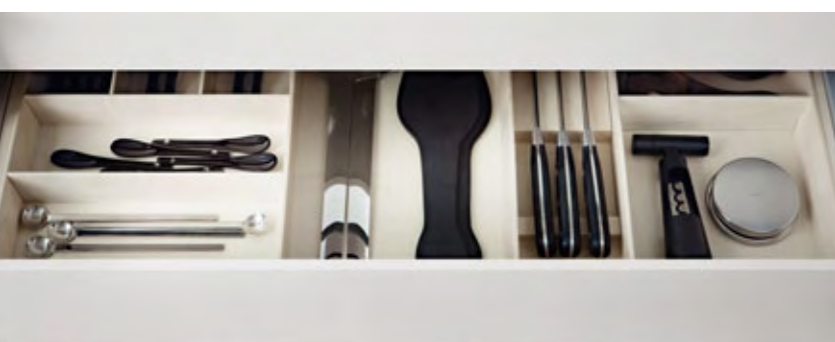




SOLUZIONI EVOLUTE PER L'ORDINE. SOPRA E A DESTRA, DUE DETTAGLI DELLA SERRANDINA IN ALLUMINIO VERNICIATO BIANCO, DOTATA DI ILLUMINAZIONE INTERNA E DI PRESA ELETTRICA. IN ALTO: L'ESTRATTORE CON CASSETTO INTERNO IN ALLUMINIO. INTERNI IN FINITURA ACERO CON PORTAPOSATE, PORTACOLTELLI E PORTASPEZIE CON VASCHETTE.

EVOLVED SOLUTIONS FOR THE ARRANGEMENT. TOP, ON THE RIGHT: TWO DETAILS OF THE ROLLING SHUTTER IN WHITE PAINTED ALUMINIUM, ENDOWED WITH INTERNAL LIGHTING AND ELECTRIC PLUGS. TOP: THE EXTRACTOR WITH INTERNAL DRAWER IN ALUMINIUM. INTERNAL EQUIPMENT IN MAPLE FINISH WITH CUTLERY CANTEEN, KNIVES-RACKS AND SPICE HOLDER WITH BASINS.



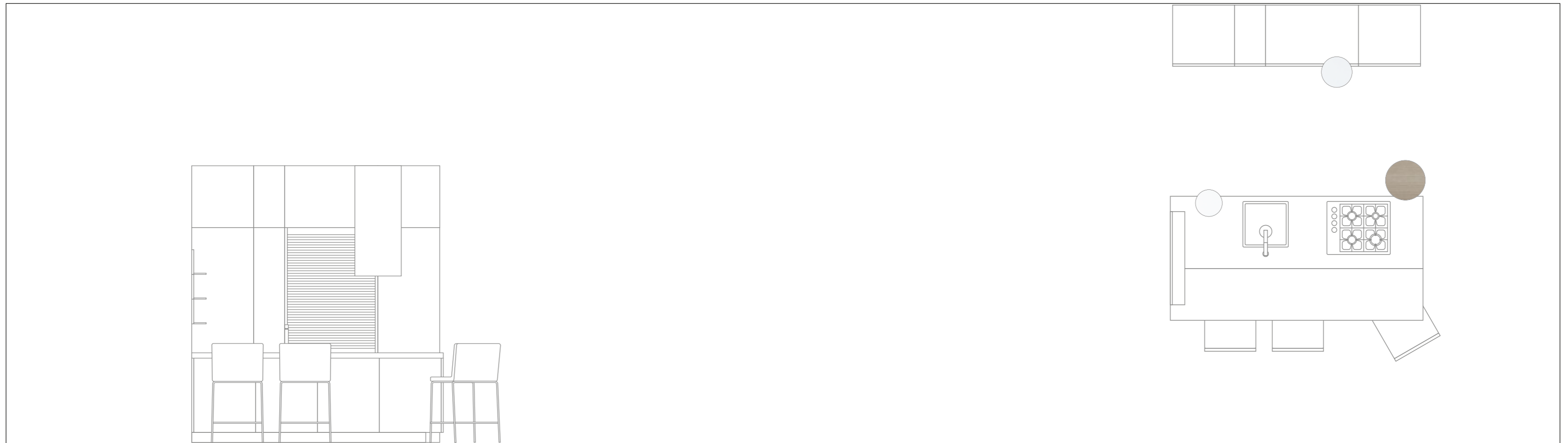


IN QUESTA PAGINA: UNA VARIANTE COMPOSITIVA CON COLONNA CENTRALE, ATTREZZATA CON DUE CASSETTI INTERNI E MENSOLA IN ACCIAIO CON RIPIANO ESTRAIBILE. IL SISTEMA DI ILLUMINAZIONE E LA PRESA ELETTRICA COMPLETANO UNA SOLUZIONE ALL'INSEGNA DELLA MASSIMA FUNZIONALITÀ.
IN THIS PAGE: A MODULAR VARIATION WITH CENTRAL TALL UNIT, EQUIPPED WITH TWO INTERNAL DRAWERS AND EXTRACTABLE SHELF IN STAINLESS STEEL. THE LIGHTING SYSTEM AND THE ELECTRIC PLUG COMPLETE A SOLUTION OF MAXIMUM FUNCTIONALITY.



LIGHT PINE MELAMINE. WHITE.

BASI CON ANTE IN NOBILITATO PINO CHIARO. COLONNE E BOISERIE CON MENSOLE LACCATO GOFFRATO BIANCO. ISOLA CON TOP SPESSORE 20 MM E PIANO SNACK SPESSORE 52 MM IN LAMINATO TUTTOCOLORE BIANCO. SERRANDINA IN ALLUMINIO VERNICIATO BIANCO. LAVELLO IN ACCIAIO INCASSATO FILO-TOP. PIANO COTTURA INOX PERSONALIZZATO VARENNA BY FOSTER, INCASSATO FILO-TOP. MANIGLIA LINEA LACCATO GOFFRATO BIANCO. SGABELLI NEX CON STRUTTURA CROMATA, SEDUTA E SCHIENALE RIVESTITI IN TESSUTO DESIGN MARIO MAZZER. BASES WITH DOORS IN LIGHT PINE MELAMINE. TALL UNITS AND WALL PANNELLING WITH SHELVES EMBOSSED LACQUERED WHITE. ISLAND WITH TOP THICKNESS 13/16" AND SNACK TABLE THICKNESS 2 1/16" IN TUTTOCOLORE LAMINATE WHITE. ROLLING SHUTTER IN WHITE PAINTED ALUMINIUM. FLUSH BUILT-IN SINK IN STAINLESS STEEL. FLUSH BUILT-IN VARENNA BY FOSTER PERSONALIZED COOK-TOP IN STAINLESS STEEL. LINEA HANDLE EMBOSSED LACQUERED WHITE. NEX STOOLS WITH CHROMED STRUCTURE, SEAT AND BACK CUSHIONS COVERED WITH FABRIC DESIGN MARIO MAZZER.



NOBILITATO PINO CHIARO
LIGHT PINE MELAMINE
LACCATO GOFFRATO BIANCO
EMBOSSED LACQUERED WHITE
LAMINATO TUTTOCOLORE BIANCO
TUTTOCOLORE LAMINATE WHITE

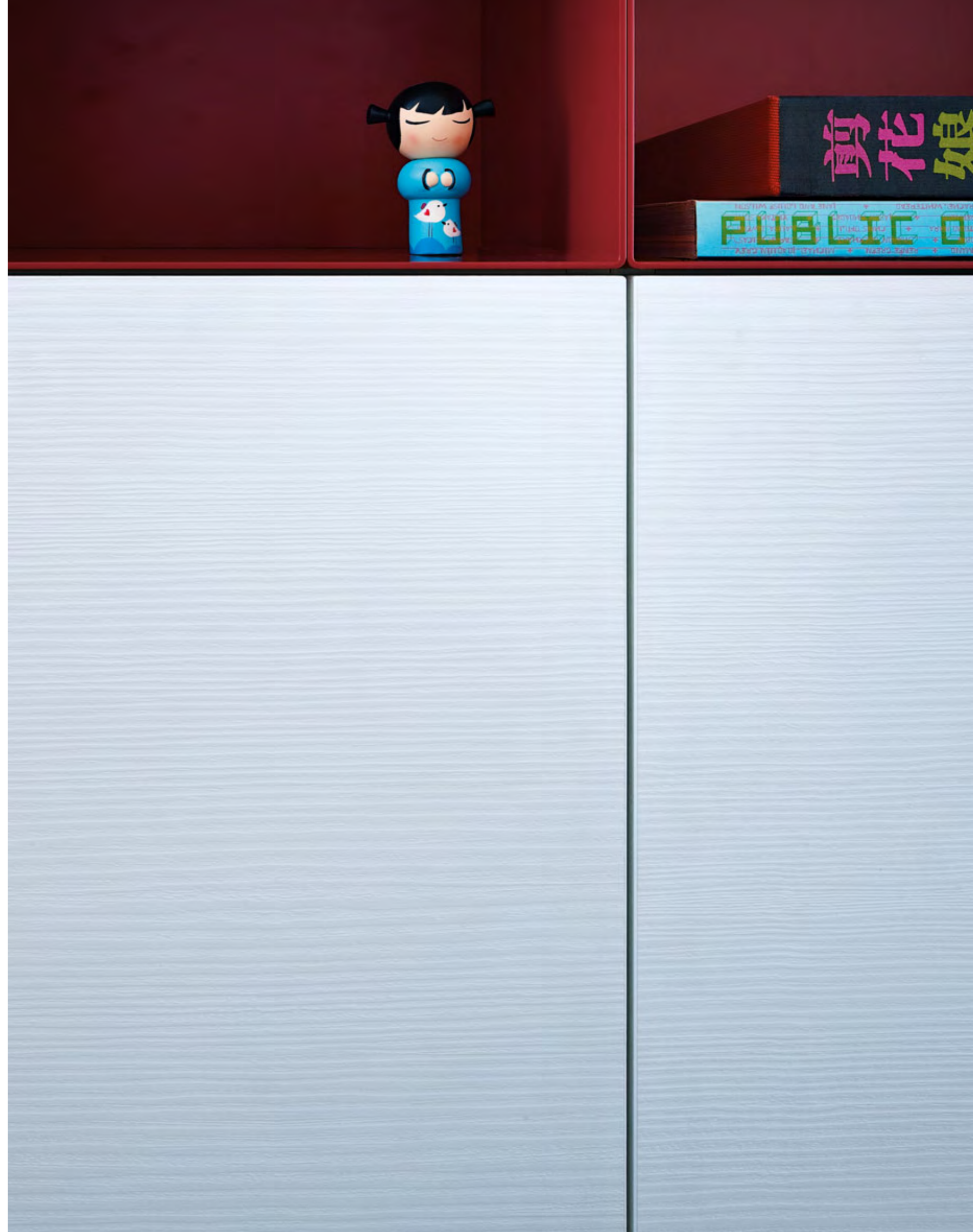
WHITE LINES



PHOTO FEDERICO CEDRONE. STYLING RAVAIOLI SILENZI STUDIO.

—

TRA SUGGERZIONI MATERICHE E GRAFISMI ASTRATTI: DALLA VENATURA DEL NOBILITATO PINO BIANCO AL LACCATO CILIEGIA DEGLI INSERTI A GIORNO. UNO STILE INFORMALE CHE CONIUGA LIBERTÀ COMPOSITIVA E RICERCA DELLA MASSIMA FUNZIONALITÀ. DIFFERENT MATERIALS AND ABSTRACT GRAPHIC ELEMENTS CHARACTERIZE THE COMPOSITION LIKE THE VEIN OF THE WHITE PINE MELAMINE AND THE CILIEGIA LACQUER OF THE OPEN CASES. THIS INFORMAL STYLE MAKES IT POSSIBLE TO COMBINE FREEDOM IN COMPOSITION AND RESEARCH OF MAXIMUM FUNCTIONALITY.



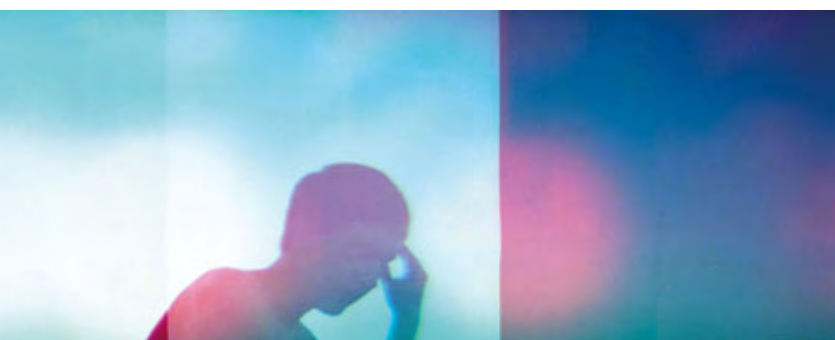




IN ALTO A SINISTRA: IL LAYOUT COMPOSITIVO SOTTOLINEA L'ATTENZIONE DEDICATA ALLA RICERCA ERGONOMICA SULLE AREE DI LAVORO. SOPRA: PARTICOLARE DELL'ESTRATTORE DOTATO DI CONTENITORI PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA.
TOP, ON THE LEFT: THE LAYOUT OF THE KITCHEN EMPHASIZES THE ATTENTION DEDICATED TO THE ERGONOMIC RESEARCH ON WORKING AREAS. TOP: DETAIL OF THE EXTRACTOR EQUIPPED WITH RECYCLING BINS.







IN QUESTA PAGINA: LA COLONNA AD ANGOLO RIPOSTIGLIO, DOTATA DI ANTA SCORREVOLE, SI RIVELA UNA SOLUZIONE DI ECCEZIONALE CAPIENZA E FUNZIONALITÀ. LA COLONNA È DOTATA DI RIPIANI INTERNI ED ILLUMINAZIONE. ANTE IN NOBILITATO PINO BIANCO, TOP LAMINATO TUTTOCOLORE BIANCO.
IN THIS PAGE: THE CORNER TALL UNIT WITH SLIDING DOOR IS A STORAGE SOLUTION OF EXCEPTIONAL CAPACITY AND FUNCTIONALITY. THE TALL UNIT IS EQUIPPED WITH INTERNAL SHELVES AND LIGHTING. DOORS IN WHITE PINE MELAMINE, TOP IN TUTTOCOLORE LAMINATE WHITE.



IL PROGETTO MY PLANET CONIUGA UN'ECCEZIONALE VERSATILITÀ COMPOSITIVA ED UN'AMPIA SCELTA DI SOLUZIONI FUNZIONALI, PER PERMETTERE DI PERSONALIZZARE CON LA MASSIMA LIBERTÀ I CONTENITORI, SECONDO LE PREFERENZE E LE ESIGENZE INDIVIDUALI. A DESTRA: ESTRATTORE CON CASSETTO INTERNO CON STUTTURA IN ALLUMINIO E ATTREZZATO CON PORTAPOSATE E PORTASPEZIE CON VASCHETTE IN ACERO. PIATTAIA IN ACERO. ANTE IN NOBILITATO PINO BIANCO, MANIGLIA FLOW.

MY PLANET PROJECT COMBINES EXCEPTIONAL MODULAR VERSATILITY WITH A WIDE SELECTION OF FUNCTIONAL SOLUTIONS, WHICH ALLOWS THE PERSONALIZATION OF THE ELEMENTS WITH MAXIMUM FREEDOM ACCORDING TO INDIVIDUAL PREFERENCES AND NEEDS. ON THE RIGHT: EXTRACTOR IN ALUMINIUM WITH INTERNAL DRAWER, EQUIPPED WITH CUTLERY CANTEEN AND SPICE HOLDER WITH BASINS IN MAPLE. PLATE-RACK IN MAPLE. DOORS IN WHITE PINE MELAMINE, FLOW HANDLE.





IN ALTO: SOLUZIONI COMPOSITE ORIGINALI, CON IL MODULO L 300 CHE SI DECLINA SIA NELLE ANTE CHE NEI VANI A GIORNO. SULLO SFONDO, TAVOLO TREVI LACCATO ANTIGRAFFIO BIANCO E SEDIE STRIP SCOCCA BIANCA E STRUTTURA CROMATA. A SINISTRA: PARTICOLARE DELLA MANIGLIA FLOW IN FINITURA LACCATO GOFFRATO BIANCO.

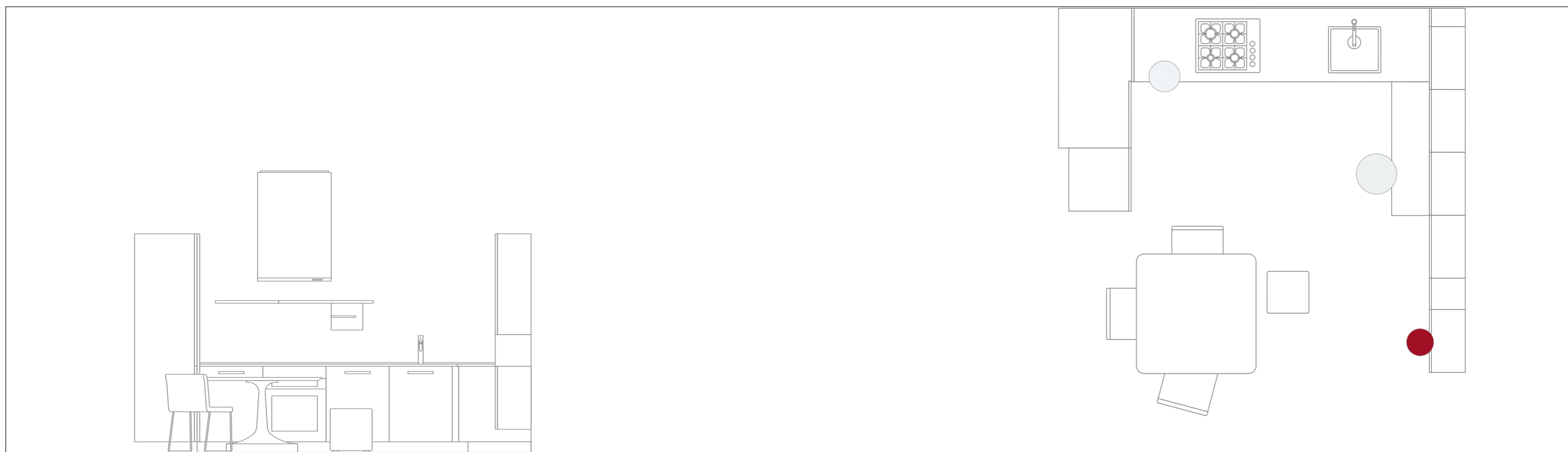
TOP: ORIGINAL MODULAR SOLUTIONS WITH THE MODULE W 11 13/16", WHICH IS AVAILABLE WITH DOORS OR AS OPEN UNIT. IN THE BACKGROUND, TREVI TABLE ANTI-SCRATCH LACQUERED WHITE AND STRIP CHAIRS WITH WHITE BODY AND CHROMED STRUCTURE. ON THE LEFT: DETAIL OF THE FLOW HANDLE EMBOSSED LACQUERED WHITE FINISHING.



WHITE PINE MELAMINE. CILIEGIA.

ANTE IN NOBILITATO PINO BIANCO. SCHIENALE LACCATO GOFFRATO CILIEGIA. ELEMENTI A GIORNO LACCATO OPACO CILIEGIA. TOP LAMINATO TUTTOCOLORE BIANCO SPESSORE 20 MM. LAVELLI IN ACCIAIO INCASSATI FILO-TOP. PIANO COTTURA INOX PERSONALIZZATO VARENNA BY FOSTER INCASSATO FILO-TOP. CAPPA BOX A PARETE LACCATO GOFFRATO CILIEGIA. MANIGLIA FLOW LACCATO GOFFRATO BIANCO. TAVOLO VULCANO LACCATO GOFFRATO BIANCO DESIGN PAOLA NAVONE. SEDIE NEX STRUTTURA INOX E RIVESTIMENTO IN TESSUTO DESIGN MARIO MAZZER. POUF PLAY RIVESTITO IN TESSUTO.

DOORS IN WHITE PINE MELAMINE. BACK PANEL EMBOSSED LACQUERED CILIEGIA. OPEN ELEMENTS MAT LACQUERED CILIEGIA. TOP IN TUTTOCOLORE LAMINATE WHITE THICKNESS 13/16". FLUSH BUILT-IN SINKS IN STAINLESS STEEL. FLUSH BUILT-IN VARENNA BY FOSTER PERSONALIZED COOK-TOP IN STAINLESS STEEL. WALL FIXING BOX HOOD EMBOSSED LACQUERED CILIEGIA. FLOW HANDLE EMBOSSED LACQUERED WHITE. VULCANO TABLE EMBOSSED LACQUERED WHITE DESIGN PAOLA NAVONE. NEX CHAIRS WITH STAINLESS STEEL STRUCTURE, COVERED WITH FABRIC DESIGN MARIO MAZZER. PLAY POUF COVERED WITH FABRIC.



NOBILITATO PINO BIANCO
 WHITE PINE MELAMINE
 LAMINATO TUTTOCOLORE BIANCO
 TUTTOCOLORE LAMINATE WHITE
 LACCATO OPACO CILIEGIA
 MAT LACQUERED CILIEGIA

PURE[®] SUR FACES

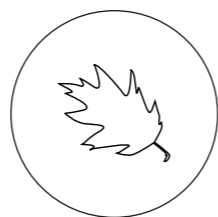
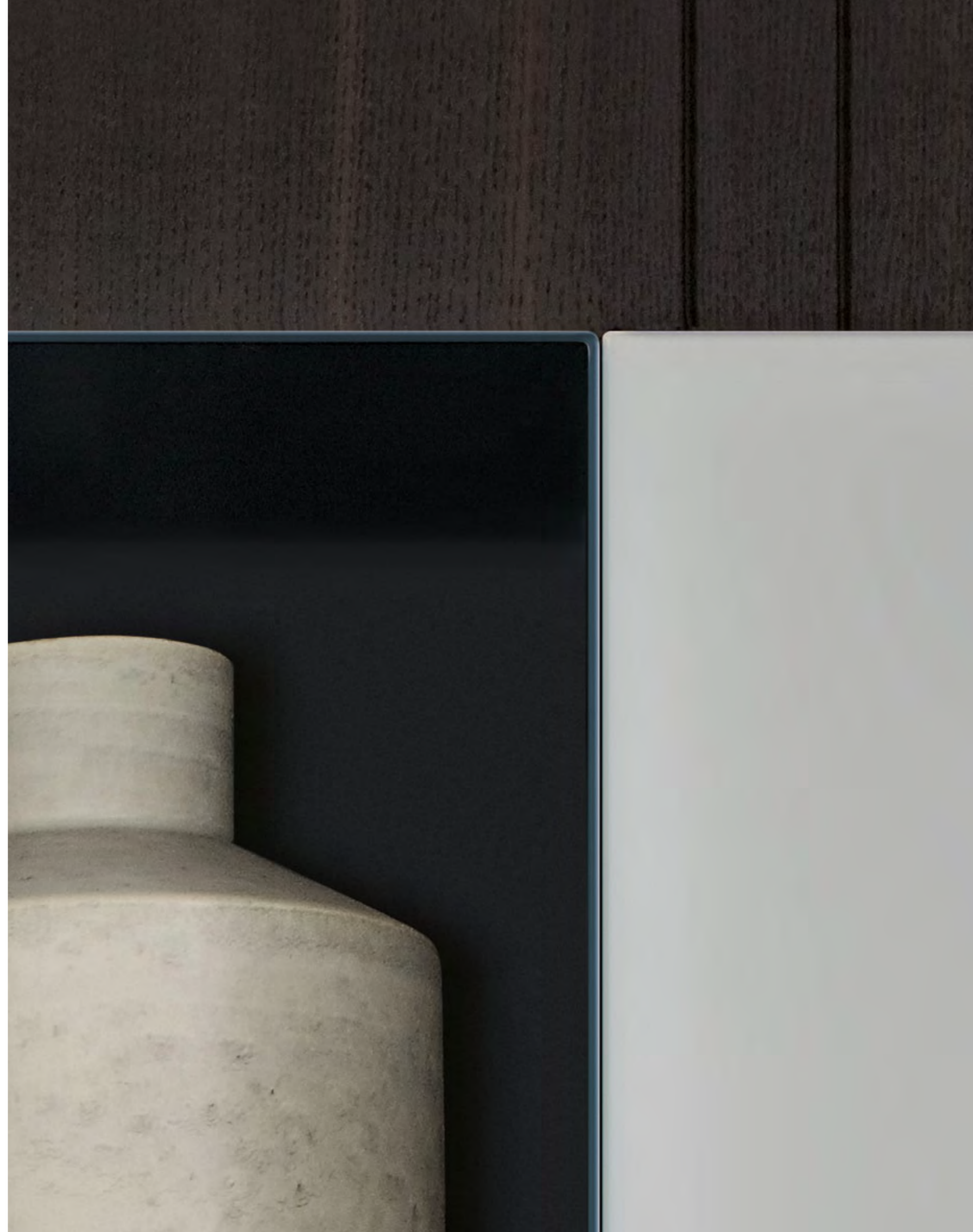


PHOTO FEDERICO CEDRONE. STYLING RAVAIOLI SILENZI STUDIO.

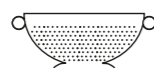
UNA PROPOSTA CHE CONCENTRA TUTTE LE FUNZIONI OPERATIVE IN UNA COMPOSIZIONE LINEARE. LE MANIGLIE INTEGRATE MY PLANET GARANTISCONO LA MASSIMA OMOGENEITÀ DELLE SUPERFICI, SCANDITE CON ORIGINALITÀ DAI VANI A GIORNO.
THE PROPOSAL ASSEMBLES ALL THE OPERATIONAL FUNCTIONS IN A LINEAR COMPOSITION. THE INTEGRATED MY PLANET HANDLES GUARANTEE THE MAXIMUM HOMOGENEITY OF THE SURFACES, THAT ARE SPACED OUT BY ORIGINAL OPEN ELEMENTS.





SOTTO: PIANO DI LAVORO E ALZATINA IN QUARZITE GREY SAND MICROPALLINATO SPESSORE 20 MM, CON LAVELLI IN ACCIAIO INCASSATI SOTTO-TOP E PIANO COTTURA INOX PERSONALIZZATO VARENNA BY FOSTER INCASSATO FILO-TOP. A DESTRA: PARTICOLARE DELL'ESTRATTORE CON CONTENITORI PER RACCOLTA DIFFERENZIATA.

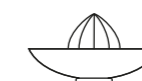
BELOW: TOP AND BACKSPLASH IN MICROBLASTED GREY SAND QUARTZITE THICKNESS 13/16", WITH BUILT-IN UNDER-TOP SINKS IN STAINLESS STEEL AND FLUSH BUILT-IN VARENNA BY FOSTER PERSONALIZED COOK-TOP IN STAINLESS STEEL. ON THE RIGHT: DETAIL OF THE EXTRACTOR WITH RECYCLING BINS.



LA VERSATILITÀ DEL PROGETTO MY PLANET PERMETTE DI FORMULARE UN'AMPIA VARIETÀ DI SOLUZIONI ESTETICHE: A DESTRA, LA MANIGLIA INTEGRATA MY PLANET NELLE ANTE DIVENTA UN ULTERIORE ELEMENTO DI CARATTERIZZAZIONE DELLE COMPOSIZIONI. ANTE E CASSETTI LACCATO GOFFRATO PIOGGIA. CASSETTO CON PORTAPOSATE E PORTAMATTARELLO, FINITURA WENGÈ.

THE VERSATILITY OF MY PLANET PROJECT ENABLES TO CREATE A WIDE VARIETY OF AESTHETICAL SOLUTIONS: ON THE RIGHT, THE MY PLANET INTEGRATED HANDLE IN THE DOORS BECOMES A FURTHER CHARACTERIZING ELEMENT OF THE COMPOSITIONS. DOORS AND DRAWERS EMBOSSED LACQUERED PIOGGIA. DRAWER WITH CUTLERY CANTEEN AND ROLLING PIN HOLDER IN WENGE FINISH.

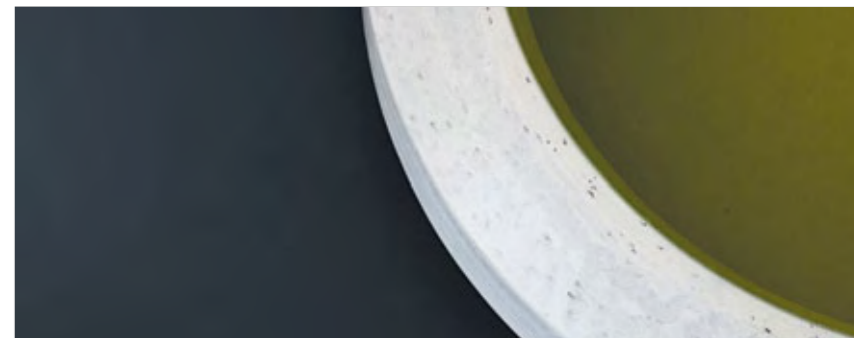




A SINISTRA: BARRA CON GANCI E MENSOLA IN ACCIAIO. SOPRA: TUTTI I CASSETTI E GLI ESTRATTORI SONO CARATTERIZZATI DALLA MANIGLIA INTEGRATA MY PLANET. L'ESTRATTORE È ATTEZZATO CON PIATTAIA IN FINITURA WENGÉ.
ON THE LEFT: BAR WITH HOOKS AND SHELF IN STAINLESS STEEL. TOP: ALL THE DRAWERS AND THE EXTRACTORS ARE CHARACTERIZED BY THE MY PLANET INTEGRATED HANDLE. THE EXTRACTOR IS EQUIPPED WITH PLATE-RACKS IN WENGÉ FINISH.







IN QUESTA PAGINA: TAVOLO ALLUNGABILE DART, DESIGN MICHELE CAZZANIGA, IN FINITURA LACCATO GOFFRATO GRAFITE. SEDIE NEX STRUTTURA ACCIAIO INOX E SCOCCA RIVESTITA IN TESSUTO DESIGN MARIO MAZZER.
IN THIS PAGE: EXTENSIBLE DART TABLE, DESIGN MICHELE CAZZANIGA, IN EMBOSSED LACQUERED GRAFITE FINISH. NEX CHAIR WITH STAINLESS STEEL STRUCTURE AND BODY COVERED WITH FABRIC DESIGN MARIO MAZZER.



PIOGGIA. GREY SAND.

ANTE LACCATO GOFFRATO PIOGGIA CON MANIGLIA INTEGRATA MY PLANET. ELEMENTI A GIORNO LACCATO OPACO GRAFITE. TOP IN QUARZITE GREY SAND MICROPALLINATO SPESSORE 20 MM. ALZATINA IN QUARZITE GREY SAND MICROPALLINATO. LAVELLI IN ACCIAIO INCASSATI SOTTO-TOP. PIANO COTTURA INOX PERSONALIZZATO VARENNA BY FOSTER INCASSATO FILO-TOP. TAVOLO DART DESIGN MICHELE CAZZANIGA. SEDIE NEX STRUTTURA ACCIAIO INOX E RIVESTIMENTO IN TESSUTO DESIGN MARIO MAZZER.

DOORS EMBOSSED LACQUERED PIOGGIA WITH MY PLANET INTEGRATED HANDLE. OPEN ELEMENTS MAT LACQUERED GRAFITE. TOP IN MICROBLASTED GREY SAND QUARTZITE THICKNESS 13/16". BACKSPLASH IN MICROBLASTED GREY SAND QUARTZITE. BUILT-IN UNDER-TOP SINKS IN STAINLESS STEEL. FLUSH BUILT-IN VARENNA BY FOSTER PERSONALIZED COOK-TOP IN STAINLESS STEEL. DART TABLE DESIGN MICHELE CAZZANIGA. NEX CHAIRS WITH STAINLESS STEEL STRUCTURE COVERED WITH FABRIC DESIGN MARIO MAZZER.



LACCATO GOFFRATO PIOGGIA
 EMBOSSED LACQUERED PIOGGIA
 QUARZITE GREY SAND
 GREY SAND QUARTZITE
 LACCATO OPACO GRAFITE
 MAT LACQUERED GRAFITE

ART DIRECTION: PAOLO MOJOLI

1° EDIZIONE GENNAIO 2010
COD. V31/R1/2010

THANKS TO:

NATURAL FEEL PAG 2/15
TUTTOATTACCATO
L'ARTE NEL POZZO
TRE CI LUCE
MEPRA
DIAMANTINI & DOMENICONI
COTTO D'ESTE
RIVA GIARDINI

LIGHT TOUCH PAG 16/31
CATELLANI & SMITH
VESOI
PHILIPS
ALESSI
L'ARTE NEL POZZO

WHITE LINES PAG 32/47
L'ARTE NEL POZZO
MEPRA
GIADA BARBIERI
PANDORA DESIGN
ALESSI

PURE SURFACES PAG 48/63
TUTTOATTACCATO
L'ARTE NEL POZZO
ALESSI
DANESE
MEPRA
PANDORA DESIGN



FSC

Mix

Produktgruppe aus vorbildlicher
Waldwirtschaft und anderen
kontrollierten Herkünften

Groupe de produits provenant
de forêts bien gérées et d'autres
sources contrôlées

Gruppo di prodotti provenienti
da foreste gestite in modo corretto
e da altre origini controllate

Cert no. SA-COC-002039
www.fsc.org
© 1996 Forest Stewardship Council

associato a
ASSARREDO
FEDERLEGNO-ARREDO

HEADQUARTERS:
POLIFORM SPA
VIA MONTESANTO 28
CASELLA POSTALE N. 1
22044 INVERIGO (CO) ITALY
TEL +39/0316951
FAX +39/031699444
INFO.POLIFORM@POLIFORM.IT
WWW.POLIFORM.IT

KITCHEN DIVISION:
VARENNA CUCINE
VIA DEGLI ARTIGIANI 51
CASELLA POSTALE N. 55
22040 LURAGO D'ERBA (CO)
TEL +39/031695401
FAX +39/031695444
INFO.VARENNA@POLIFORM.IT
WWW.POLIFORM.IT

CONTRACT DIVISION:
POLIFORM CONTRACT
VIA DANTE ALIGHIERI 48
CASELLA POSTALE N. 55
22040 LURAGO D'ERBA (CO)
TEL +39/031695601
FAX +39/031695354
INFO.CONTRACT@POLIFORM.IT
WWW.POLIFORM.IT